

Rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural

*Ancrage et déspecialisation des pratiques
et des projets pour des territoires
en transition*

13/14 juin 2023 | Châteaulin
Run Ar Puñs



PRÉSENTATION

Organisées depuis 15 ans par la FEDELIMA, rejointe par l'UFISC et plusieurs de ses membres depuis 2015 (FAMDT, THEMAA, FNAR, CITI...) et différents compagnons de route au fil du temps (structures culturelles et du développement local, consultant-e-s...), ces rencontres autour des cultures et ruralités répondent à un besoin de réflexion et de partage face aux enjeux liés aux réalités de ces territoires et à leur évolution.

Les précédentes éditions avaient permis d'explorer entre autres le lien entre l'accompagnement des jeunes et leur professionnalisation en milieu rural, l'hybridation des projets dans la fabrique des territoires et les problématiques soulevées entre circuit court et diversité culturelle...

Cette 10^{ème} édition accueillie et coconstruite en partenariat avec Run Ar Puñs sera l'occasion de réfléchir aux enjeux des projets artistiques et culturels à l'aune des transitions et de leur rôle dans la fabrique des territoires culturels de la ruralité. Pour cela, nous explorerons des leviers et des notions dont le secteur culturel et ses partenaires institutionnels et de la société civile se saisissent :

- Les projets culturels de territoire ;
- Les droits culturels ;
- La participation des personnes et la gouvernance des espaces ;
- « L'habitabilité » des territoires ;
- La « déspecialisation » des projets ;
- La manière dont la création artistique et les artistes participent aux transitions écologiques et sociales.

Le tout sous forme de micro-conférences, d'ateliers et d'un temps en plénière, pour une mise en commun et une réflexion partagée autour de ces sujets.

Ces rencontres sont l'occasion de moments privilégiés d'échanges entre des acteur·rice·s culturel·le·s venu·e·s de toute la France (réseaux professionnels, chercheur·euse·s, élu·e·s, technicien·ne·s...) et une diversité d'acteurs locaux (associations culturelles, centres sociaux, collectifs, établissements scolaires...) qui animent ces territoires ruraux. Ce sont des rencontres pour partager et construire ensemble les projets des territoires culturels de demain !

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES →

CES RENCONTRES SONT ORGANISÉES GRÂCE AU SOUTIEN DE :



Cofinancé
par l'Union
européenne



agence nationale
de la cohésion
des territoires

LE PROGRAMME EN BREF

MARDI 13 JUIN

9h30-10h30 | Accueil café

10h30-12h30 | Cycle de micro-conférences autour de 6 thématiques :

- L'habitabilité quèsaco ? Du territoire-marchandise aux milieux de vie
- Transition écologique et ruralité : quels apports et quels enjeux pour la création artistique ?
- Le laboratoire des droits culturels dans le Comminges : une démarche « bottom up »
- Renouer avec nos liens de subsistance : la nécessité de la déspecialisation
- Dans un contexte de transition(s), faut-il imaginer des Projets Culturels de Territoires ou des Projets de Territoires Culturels ?
- Musiques et ruralités - Entre idées reçues, singularités et opportunités

12h30-14h00 | Déjeuner

14h00-18h00 | Atelier 1 : L'habitabilité des territoires, comment construire et dire le local-monde ! Ou Construire des lieux de vie habités donc habitables ! (*format « théâtre-forum » cf. p.7*)

14h00-16h15 | 2 ateliers en parallèle

- **Atelier 2 :** Comment les démarches et lieux de recherche et création artistiques participent à activer les interdépendances nécessaires à la transition ?
- **Atelier 3 :** Comment l'entrée par les droits culturels vient renouveler de manière collaborative et transversale l'élaboration d'un projet culturel en territoire rural ?

16h30-18h45 | 2 ateliers en parallèle

- **Atelier 4 :** Quels enjeux et problématiques relatifs aux différentes formes de déspecialisations dans les espaces-projets culturels ?
- **Atelier 5 :** Du projet culturel de territoire au projet de territoire culturel, quelles valeurs, enjeux et leviers ?

20h00 | Dîner et soirée conviviale

MERCREDI 14 JUIN

9h30-10h15 | Accueil café

10h15-12h45 | Plénière « Gouvernance et participation des personnes et des ressources d'un territoire : le cas de l'espace-projet Run ar Puñs »

12h45-14h30 | Repas

Au programme également (plus de détails [p.10](#)) :

- Un espace librairie / ressources en partenariat avec la librairie [La Maison qui pousse](#), les [Éditions de l'Attribut](#) et la revue [Transrural Initiatives](#).
- Des rendez-vous individuels « accompagnement de vos projets de financements européens », avec Marjolaine Arbona-Vidal, coordinatrice de la [Maison des Européens Lyon / Europe Direct Lyon Métropole](#).

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MARDI

■ 9h30 | Accueil café

■ 10h00 | Mot de bienvenue

■ 10h30-12h30 | Cycle de micro-conférences (4 sessions de 20 minutes)

Pour explorer les différents leviers qui s'offrent au secteur culturel tels que les « projets culturels de territoire », les « droits culturels », les notions d'« habitabilité » des territoires et de « déspecialisation » des projets, ainsi que la manière dont la création artistique et les artistes participent aux transitions écologiques et sociales, des chercheur·euse·s et des professionnel·les viendront éclairer ces différentes thématiques sous forme de micro-conférences de 20 minutes, permettant de nourrir les ateliers de l'après-midi. Chacun·e sera invité·e à participer à 4 des 6 mini-conférences qui se répéteront 4 fois au cours de la matinée.

Micro-conf #1 - L'habitabilité quèsaco ? Du territoire-marchandise aux milieux de vie

- Intervenant : Jean-Yves Pineau, Les Localos (Limoges)

Micro-conf #2 - Transition écologique et ruralité : quels apports et quels enjeux pour la création artistique ?

- Intervenante : Anaïs Roesch, Chercheuse-doctorante en sociologie de l'art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, initiatrice du projet Culture au Shift Project (Strasbourg)

Micro-conf #3 - Le laboratoire des droits culturels dans le Comminges : une démarche « bottom up »

- Intervenant : Eric Fourreau, Editions de l'Attribut (Toulouse)

Micro-conf #4 - Renouer avec nos liens de subsistance : la nécessité de la déspecialisation

- Intervenant·e·s : Geneviève Fontaine, chargée de recherche de l'Institut Godin, initiatrice du Pôle Territorial de Coopération Économique TETRIS (Transition Écologique Territoriale par la recherche et l'Innovation Sociale - Montpellier) et Philippe Chemla, Initiateur du Pôle Territorial de Coopération Économique TETRIS

Micro-conf #5 - Dans un contexte de transition(s), faut-il imaginer des Projets Culturels de Territoires ou des Projets de Territoires Culturels ?

- Intervenant : Philippe Teillet, maître de conférence en sciences politiques, membre du laboratoire PACTE (Grenoble)

Micro-conf #6 - Musiques et ruralités - Entre idées reçues, singularités et opportunités

Présentation de l'Onde courte du CNMLab « Musiques et ruralités » (texte produit par Nicolas Canova, Morgane Montagnat, Réjane Sourisseau)

Quels sont les liens entre musiques et ruralités ? Que font les espaces ruraux, ceux dont on

parle et ceux dont on parle moins, aux musiques et aux musiciens? Et que font les musiques, celles que l'on pratique, que l'on écoute, que l'on joue sur scène, aux espaces ruraux? Dans ces rapports spécifiques aux espaces vécus impliquant mobilités et ancrages, sous-équipement et ingéniosité, vertus fédératrices et points de tension, les campagnes s'offrent finalement comme un « laboratoire des possibles » où s'inventent de nouvelles relations entre culture et territoire.

- Intervenante : **Réjane Sourisseau**, chargée d'études pour des fédérations associatives et les programmes Art Citoyen (Fondation Carasso) et Cultures & Création (Fondation de France) - professionnelle associée à l'Université de Lille (master Métiers de la culture) et au laboratoire de recherche GERiCO

EN RÉSUMÉ

Chacun-e sera invité-e à participer à 4 des 6 micro-conférences qui se répéteront 4 fois au cours de la matinée.

Espaces	10h30-11h00	11h00-11h30	11h30-12h00	12h00-12h30
Espace 1	Habitabilité Jean-Yves Pineau	Habitabilité Jean-Yves Pineau	Habitabilité Jean-Yves Pineau	Habitabilité Jean-Yves Pineau
Espace 2	Transition écologique et ruralité Anaïs Roesch	Transition écologique et ruralité Anaïs Roesch	Transition écologique et ruralité Anaïs Roesch	Transition écologique et ruralité Anaïs Roesch
Espace 3	Droits culturels Eric Fourreau	Droits culturels Eric Fourreau	Droits culturels Eric Fourreau	Droits culturels Eric Fourreau
Espace 4	Déspecialisation Geneviève Fontaine Philippe Chemla	Déspecialisation Geneviève Fontaine Philippe Chemla	Déspecialisation Geneviève Fontaine Philippe Chemla	Déspecialisation Geneviève Fontaine Philippe Chemla
Espace 5	Projets culturels de territoires Philippe Teillet	Projets culturels de territoires Philippe Teillet	Projets culturels de territoires Philippe Teillet	Projets culturels de territoires Philippe Teillet
Espace 6	Musiques et ruralités Réjane Sourisseau	Musiques et ruralités Réjane Sourisseau	Musiques et ruralités Réjane Sourisseau	Musiques et ruralités Réjane Sourisseau

■ 12h30-14h00 | Déjeuner

■ 14h00-18h00 | Atelier 1 : Théâtre-forum : L'habitabilité des territoires, comment construire et dire le local-monde ! Ou Construire des lieux de vie habités donc habitables !

En lien avec la micro-conf #1 - L'habitabilité quèsaco ? Du territoire-marchandise aux milieux de vie

Pourquoi et comment les lieux culturels (tiers-lieux, tiers-espaces...) participent-ils à l'amélioration et/ou à la construction de l'habitabilité des territoires dans lesquels ils s'inscrivent ? À quels manques, menaces, envies, besoins et nécessités répondent-ils ? Comment cette question de rendre plus ou mieux habitable son territoire peut-elle s'opérer à la fois de manière collective et individuelle ? Qu'est-ce que ces dynamiques nous disent des droits culturels, des rapports écologiques et sociaux, ainsi que des soins aux autres et aux milieux de vie ? Pourquoi parler d'habitabilité des territoires n'est-il pas synonyme d'attractivité territoriale ?

Cet atelier proposera d'explorer le théâtre-forum* comme outil et méthode de travail. Pour cela, il se déroulera sur les deux séquences d'ateliers prévues l'après-midi, nécessitant que les participants suivent l'intégralité de ce seul atelier.

*Le théâtre-forum est un outil d'animation qui permet, grâce à la participation de chacun-e, de parler et d'imaginer collectivement des solutions alternatives aux problèmes de ce monde, local ou intersidéral.

Avec...

- Aude Beaudoin de La Convergence des Loutres (Loguivy Plougras)

■ 14h00-16h15 | 2 ateliers en parallèle

● Atelier 2 : Comment les démarches et lieux de recherche et de création artistiques participent à activer les interdépendances nécessaires à la transition ?

En lien avec la micro-conf #2 - Transition écologique et ruralité : quels apports et quels enjeux pour la création artistique ?

Dans cet atelier de design fiction, les participant-e-s seront invité-e-s à expérimenter concrètement des dynamiques de recherche, d'exploration et de création pour travailler et/ou répondre à une problématique concrète de transition. Il s'agira de comprendre comment chacun-e (artistes, associations, collectivités, acteur-ric-e-s du territoire) s'inscrit dans un écosystème complexe et complémentaire (en jouant son propre rôle et/ou en incarnant des acteur-trices absent-es), puis de voir quelles « inter-dépendances » ou « entre-subsistances » se créent ou s'activent, et comment elles permettent de résoudre ou faire avancer la problématique soulevée.

Avec...

- Vincent Dumesnil, directeur de La chambre d'eau (Le Favril)
- Dominique Leroy, artiste sonore et concepteur de projets collaboratifs, Domaine de Kerminy (Rosporden)
- Clément Chabot, co-fondateur du Lowtechlab de Concarneau
- Anaïs Roesch, chercheuse-doctorante en sociologie de l'art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, initiatrice du projet Culture au Shift Project

● Atelier 3 : Comment l'entrée par les droits culturels vient renouveler de manière collaborative et transversale l'élaboration d'un projet culturel en territoire rural ?

En lien avec la micro-conf #3 - Le laboratoire des droits culturels dans le Comminges : une démarche «bottom up»

À travers un arpentage vivant et déambulatoire de trois expériences de coconstruction de projets culturels de territoire et d'une expérience de processus de coconstruction d'un projet confédéral,

toutes pensées à partir des droits culturels, les participant·es seront invité·es à questionner et enrichir leur réflexion, à travers une grille de lecture commune et au regard de leurs propres expériences. Il s'agira de dégager ce qui fait commun, du fait notamment de la ruralité. Il s'agira également d'analyser les difficultés rencontrées et de comprendre comment cette approche influe tant sur la méthodologie d'élaboration que sur les axes de travail choisis, en lien avec les spécificités de chaque territoire ou projet.

Avec...

- Clothilde Dutry, responsable de l'action culturelle et Le Campus - Communauté de communes Drôme - Biovallée
- Léna Boisard-Le Coat, chargée de mission culture Communauté de communes Kreiz Breizh
- Pauline Valla, chargée de développement culturel, Pôle d'Équilibre Territorial Rural - PETR du Grand Quercy
- Roseline Mouchel-L'Abbé, salariée-doctorante à la Confédération Nationale des Foyers Ruraux

■ 16h30-18h45 | 2 ateliers en parallèle

● Atelier 4 : Quels enjeux et problématiques relatifs aux différentes formes de déspecialisations dans les espaces-projets culturels ?

En lien avec la micro-conf #4 - Renouer avec nos liens de subsistance : la nécessité de la déspecialisation

Alors même qu'elle apparaît de plus en plus nécessaire face à la complexité des enjeux qui s'ouvrent devant nous, la déspecialisation, incarnée dans la dynamique des tiers-lieux ou tiers-espaces, peut apparaître comme une injonction contradictoire du fait notamment de la persistance de la valorisation de l'expertise et du manque de moyens et de cadres lui permettant de se mettre en place. À travers des outils d'éducation populaire, des fleurs de mots et des débats mouvants, il s'agira pour les participant·e-s de voir comment cette déspecialisation prend place concrètement dans leurs expériences, d'analyser les enjeux et les points de croisement entre les différentes notions traversées dans les mini-conférences, mais aussi les problématiques tant humaines que structurelles que cela peut provoquer et comment y remédier.

Avec...

- Geneviève Fontaine, agrégée de Sciences Économiques et Sociales, chargée de recherche de l'Institut Godin, initiatrice du Pôle Territorial de Coopération Économique TETRIS (Transition Écologique Territoriale par la recherche et l'Innovation Sociale)
- Philippe Chemla, initiateur du Pôle Territorial de Coopération Économique TETRIS
- Jean-Yves Pineau, Les Localos

● Atelier 5 : Du projet culturel de territoire au projet de territoire culturel, quelles valeurs, enjeux et leviers ?

En lien avec la micro-conf#5 - Dans un contexte de transition(s), faut-il imaginer des Projets Culturels de Territoire ou des Projets de Territoires Culturels ?

L'atelier prendra la forme d'un *world café*. Il invitera les participant·es à poser collectivement des éléments de définitions théoriques et pratiques d'un projet culturel de territoire pensé à partir des enjeux des territoires ruraux, dans une approche intégrée de la culture dans les projets de territoire. Quelles valeurs ? Quels principes d'action ? Quels critères de réussites ou modalités d'évaluation ?

Avec...

- Cédric Hardy, délégué général de Culture.Co, réseau national pour la culture dans les départements
- Gaëlle Mogentale, chargée de développement culturel et territorial de Culture Lab 29, agence culturelle du Finistère

- **Julien Pion**, coordinateur de SUPERMAB, espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne
- **Camille Simon**, chargée de développement sur le territoire au Logelloù, membre du réseau Hybrides
- **Philippe Teillet**, maître de conférence en sciences politiques, membre du laboratoire PACTE (Grenoble)

■ 20h00 | Dîner et soirée conviviale

PROGRAMME DES RENCONTRES - MERCREDI

■ 9h30-10h15 | Accueil café

■ 10h15-12h45 | Plénière « Gouvernance et participation des personnes et des ressources d'un territoire : le cas de l'espace-projet Run ar Puñs »

À travers l'expérience de Run Ar Puñs qui accueille ces rencontres, cette matinée en plénière sera l'occasion d'une mise en commun des travaux de la veille. Nous analyserons collectivement les enjeux de gouvernance et de participation des personnes et des ressources d'un territoire, au service d'un espace-projet culturel et artistique, qui a su (dû ?) se « déspecialiser ». Développant une multitude d'activités : concerts, actions culturelles, accompagnement artistique, éco-restaurant, café associatif, marché bio, maraîchage et autres animations culturelles, sociales ou citoyennes... ; multipliant les partenaires locaux dans les secteurs médico-social, socio-culturel, de l'éducation, agricole... ; s'appuyant sur un projet associatif qui a su traverser les décennies et connu plusieurs générations... Run Ar Puñs est en effet représentatif de nombreux questionnements et enjeux qui traversent aujourd'hui les acteur·rice·s culturels, associatifs, sociaux, publics - à l'instar de nombreux habitant·e·s - des territoires ruraux.

Comment un tel projet s'inscrit-il sur son territoire ? Comment répond-il aux enjeux de la participation et de la transversalité ? Dans une lecture de la culture comme levier du développement local et territorial et comme un enjeu démocratique et de transition écologique et sociale.

Nous mettrons ainsi en perspective le projet de Run Ar Puñs, les enjeux et problématiques du territoire qu'il habite, et les restitutions des cycles de travaux de la première journée des rencontres : projets culturels de territoire, droits culturels, « habitabilité des territoires », « déspecialisation des pratiques et transitions écologiques et sociales »...

■ 12h45-14h30 | Repas

À RETROUVER SUR PLACE

PENDANT LES DEUX JOURS

■ Un espace librairie / ressources proposé en partenariat avec la Librairie La Maison qui pousse, les Éditions de l'Attribut et la revue Transrural Initiatives.

La Maison qui pousse est l'ancienne Maison de la presse et librairie de Châteaulin lieu culturel, social et engagé depuis 15 ans et dont le mode de gestion est en train d'évoluer en Société Coopérative d'Intérêt Collective (SCIC), gérée par un collectif de plus de 70 personnes : client·e·s, ami·e·s, salarié·e·s, habitant·e·s du territoire...

<https://lamaisonquipousse.wixsite.com/librairie>

Fondées à Toulouse en 2004, les **Éditions de l'Attribut** se sont données pour objectif de traiter les transformations du monde et les enjeux sociétaux dans différents domaines (l'art et la culture, la société digitale, la transition écologique et démocratique, l'influence actuelle du sport) au travers notamment de leurs revues semestrielles NECTART, DARD/DARD et PANARD.

<https://editions-attribut.com>

Transrural initiatives est une revue bimestrielle d'information sur le monde rural. Elle est publiée depuis 1993 par l'ADIR (Agence de diffusion et d'information rurales), association d'édition du MRJC, de Cap Rural, et des réseau CIVAM, Relier, Réneta et des Créfad. Dans le cadre de ce partenariat, la revue proposera dans son numéro de septembre / octobre un dossier central «Cultures et Ruralités» autour de ces rencontres.

www.transrural-initiatives.org

■ Des rendez-vous individuels « accompagnement de vos projets de financements européens »

Marjolaine Arbona-Vidal, coordinatrice de la Maison des Européens Lyon / Europe Direct Lyon Métropole, recevra lors de rendez-vous individuels d'environ 40 minutes les porteur·euse·s de projets souhaitant mobiliser un financement européen. Ces rendez-vous seront l'occasion de conseils personnalisés et si besoin d'un pré-remplissage accompagné de votre espace sur la plateforme en ligne SEDIA. Sur inscription par mail : lea.le-moulec@ufisc.org :

- Mardi 13 juin de 14h45 à 19h15
- Mercredi 14 juin de 10h00 à 13h00

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES →

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

SE RENDRE AUX RENCONTRES

Run Ar Puñs | Route de Pleyben, 29150 Châteaulin

ACCÈS AU RUN AR PUÑS →

En voiture : Pour proposer ou trouver un covoiturage : [ici](#)

En train : Arrivée en Gare de Quimper ou en gare TER de Châteaulin : [ici](#)

En car : Ligne Carhaix-Plouguer – Châteaulin : [ici](#)

REPAS

Les repas du lundi soir, mardi midi, mardi soir et mercredi midi auront lieu au Run Ar Puñs. Pour profiter des repas, merci de les réserver sur la billetterie en ligne ci-dessous (15 € TTC / repas).

RÉSERVER SES REPAS →

HÉBERGEMENTS À PROXIMITÉ

Chambres disponibles au Juvénat de Châteaulin (à 5 min à pied du Run Ar Puñs) : [ici](#)
Réservation par téléphone ou par mail : 02 98 86 11 56 | juvenat-notre-dame@wanadoo.fr

Hôtels à Chateaulin :

- [Chambres d'hôtes Numéro 1](#)
- [Chambres d'hôtes The LightMaison](#)

Camping avec mobil-homes :

- [Camping de Rodaven](#)

Chez l'habitant : les bénévoles de Run Ar Puñs proposent des chambres chez l'habitant. Merci de nous contacter par mail si vous souhaitez réserver un hébergement.

Possibilité de planter sa tente à Run Ar Puñs.

CONTACT LOGISTIQUE

UFISC

Par mail : Léa Le Moulec / lea.le-moulec@ufisc.org

Par téléphone : Grégoire Pateau / 07 78 01 74 63

