



RETOUR SUR LA RENCONTRE PROFESSIONNELLE

LA CULTURE, LEVIER
D'ATTRACTIVITÉ & DE
DÉVELOPPEMENT
DES TERRITOIRES

SYNTHÈSE DES DÉBATS



Le 25 mai 2018, 120 personnes se sont retrouvées au centre de loisirs intercommunal de Nyons pour échanger autour du thème de la culture comme levier d'attractivité et de développement des territoires.

Aujourd'hui, nombreux sont les territoires questionnant leur attractivité. Face à la recherche d'un meilleur cadre de vie pour les habitants, d'attraction de nouvelles population, de diversification touristique, la culture devient un véritable levier de développement local, économique et social. Comment agir sur le développement d'un territoire ? Quels sont les impacts de la culture sur l'économie ? Alors que les territoires se recomposent, comment la culture peut-elle contribuer à la cohésion d'un territoire et à la constitution de son identité ? Comment la culture contribue-t-elle à une meilleure habitabilité et à l'attractivité des territoires ?

Beaucoup d'interrogations auxquelles cette rencontre, organisée dans le cadre du renouvellement des conventions territoriales d'éducation artistique et culturelle – CTEAC, en partenariat avec le Conseil départemental de la Drôme et la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale a tenté d'apporter un éclairage.

Cette synthèse des débats est constituée d'interviews vidéo, menées par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, d'un reportage vidéo et des interviews du collectif Ensemble Ici à Nyons (www.ensembleici.fr), menés par Maud Coatrieux, de supports utilisés par les intervenants lors de cette rencontre et de leur propre « retour sur » leur intervention.

PAROLES DES PARTICIPANTS

«Si en milieu rural les professionnels de la culture doivent effectuer plusieurs heures de route pour participer à une rencontre professionnelle dans leur domaine, cette fois-ci, elle est venue à eux. Dans le cadre de la Convention Territoriale pour l'Éducation aux Arts et à la Culture et sur proposition du Comité Coopératif, collectif d'acteurs locaux chargés de la mise en œuvre du projet, une rencontre professionnelle sur le thème de la culture en ruralité a eu lieu le 25 Mai dernier à Nyons, en Drôme Provençale.

120 personnes d'origine et professions diverses se sont retrouvés, nous sommes allés à leur rencontre ».

Par Maud Coatrieux



Écouter

LA CULTURE AU PRISME DU DÉVELOPPEMENT LOCAL : COMMENT RENDRE SON TERRITOIRE ATTRACTIF ?

Qu'est-ce qu'être attractif pour un territoire ? Comment la culture peut-elle être un moteur de développement local et d'attractivité des territoires ? Quelles formes de revenus, directs ou indirects la culture permet-elle de générer ? Comment contribue-t-elle à l'habitabilité des territoires ?

> **Jean-Yves Pineau**, directeur de l'association **Les Localos**, future SCIC nationale. Directeur de l'ex-collectif ville campagne. Il accompagne de nombreux acteurs et territoires autour des thèmes suivants : accueil et attractivité des territoires, projets de territoire, culture, mobilisation des acteurs et démocratie active...]



- PPT de son intervention
- Les principaux points de son intervention à retenir
- Son interview audio



[Écouter son interview](#)

- Vidéo de son intervention sur la rencontre : « la culture au prisme du développement local » des rencontres DAV - Développement des arts vivants en massif central en 2017



[Voir son intervention](#)

QUELS IMPACTS DES PROJETS CULTURELS SUR LES TERRITOIRES ?

Présentation de projets culturels dont les impacts ont été mesurés.

Impact local de la fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme)

> **Cécile Fouré**, présidente de la fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux,

> **Chantal Bélézy**, conseillère municipale déléguée à l'enseignement secondaire, au handicap et aux jardins familiaux

Atelier animé par **Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture** (ex-ARALD)



- Les principaux points à retenir de l'intervention de Cécile Fouré
- Les principaux points à retenir de l'intervention de Chantal Bélézy

Pour aller plus loin :

- Étude du Centre National du livre
- Vidéo de la fête du livre
- Site de la fête du livre

Impact économique du village documentaire de Lussas (Ardèche)

> **Jérôme Claude**, chargé de mission développement économique et touristique à la Communauté de communes Berg et Coiron

- PPT de son intervention
- Les principaux points à retenir de son intervention



Impact du festival 2012 de danses et musiques du monde de Confolens (Charente)

> **Christine Coursaget**, présidente du Festivla de danses et musiques du monde de Confolens

- PPT de son intervention
- Son interview vidéo



Voir son interview



L'impact économique d'une activité culturelle

Quels sont les différents composants de l'impact économique d'une activité culturelle ? Comment les estime-t-on ? Qu'a-t-on appris récemment sur le sujet ?

> **Yann Nicolas**, économiste, chargée d'études au département de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture (DEPS)

Yann Nicolas est chargé d'études économiques au département des études du ministère de la Culture (DEPS). Il enseigne à Paris-VII, KEDGE Business School et dans un IEP. Il a publié sur le pair à pair, l'impact économique d'une activité culturelle, l'évaluation de politiques publiques, le mécénat d'entreprise, les industries culturelles, etc.

- PPT de son intervention
- Les principaux points à retenir de son intervention
- son interview vidéo



Voir son interview



LA DIVERSITÉ DES IMPACTS DE LA CULTURE SUR UN TERRITOIRE ET SES HABITANTS

5 partages d'expériences.

Quels effets pour les actions mises en oeuvre dans le cadre de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle, sur le territoire de la communauté de communes des Baronnies en Drôme provençale ?

- > **Richard Monségu**, **Sébastien Tron**, directeurs artistiques de la compagnie Anti-quarks à Lyon (Rhône), Association Familiale des Baronnies
- > **Cécile Davanture**, éducatrice au Foyer de Demontais (Nyons)
- > **Éric Richard**, Vice-Président délégué à l'enfance - jeunesse, animation territoriale de la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale

- Les principaux points à retenir de ces interventions



Que nous dit le dispositif de valorisation mis en place par le Conseil Départemental de la Drôme avec le Cabinet des univers connectés ?

- > **Dominique Liautard-Philippot**, co-fondatrice Des Univers connectés
- > **Ève Claudy**, Chargée de mission «Pratiques et publics» au conseil départemental de la Drôme
- > **Maud Coatrieux**, chargée de projets pour Ensemble Ici à Nyons (Drôme)

- Les principaux points à retenir de l'intervention de Dominique Liautard-Philippot
- Les principaux points à retenir de l'intervention de Maud Coatrieux
- Interview de Dominique Liautard Philippot



Voir son interview



Pour aller plus loin

- Cartographie interactive participative
- Storymap : paroles d'acteurs situés sur le territoire, 1 événement/1 lieu/un acteur (effets résidence)
- Recueil sonore auprès des participants

Quels enseignements en termes d'impact retirer de l'étude d'évaluation des conventions territoriales d'éducation artistique et culturelle ?

> **Claire Delfosse**, professeur de géographie à Lyon 2, directrice du Laboratoire d'études rurales

> **Elsa Jourdan**, ancienne étudiante au Laboratoire d'Études Rurales

- PPT de l'intervention
- Les principaux points de l'intervention de Claire Delfosse
- Les principaux points de l'intervention d'Elsa Jourdan



Comment l'ancrage à long terme d'une activité artistique dans un territoire génère un éco-système profitable aux habitants ?

> **Sébastien Lauro Lillo**, directeur-adjoint de la Compagnie Le Vélo Théâtre, Scène Conventionnée Théâtre d'objet et pôle régional de développement culturel à Apt (Vaucluse)

> **Gilles Ripert**, président de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon (Vaucluse)



Pour un coeur de ville attractif : quelle est la place de la culture dans un projet urbain et social intercommunal ?

> **Bernard Noël**, vice-président en charge de la culture à la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron, adjoint à l'urbanisme, la rénovation urbaine, et au développement des entreprises du commerce et de l'artisanat à la commune du Teil

> **Sandrine Martinet**, chef de projet culture à la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

- PPT de l'intervention
- Les principaux points à retenir
- Rapport d'étude interactif du Kaléido'scop



ATELIERS D'ÉMULATION CRÉATIVE

Trois ateliers participatifs ont été proposés aux participants. Retrouvez dans le livret numérique toutes les pistes d'actions et de leviers proposés et travaillés par les participants.

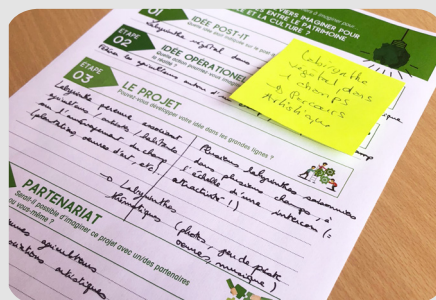
Atelier 1

Quels moyens, actions, leviers, imaginer pour favoriser les échanges entre le tourisme et la culture ?



Atelier 2

Quels moyens, actions, leviers, imaginer pour favoriser les échanges entre le patrimoine naturel et agricole et la culture ?



Atelier 3

Quels moyens, actions, leviers, imaginer pour renforcer la visibilité et l'impact de la culture sur le lien social ?



Téléchargez le livret numérique



Téléchargez la Fiche Mémo

ORGANISATION

Rencontre co-organisée par Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant (ex. La Nacre), le Département de la Drôme et la Communauté de communes des Baronnies en Drôme Provençale, en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

